

---

## **ATELIER « Comment dire non à la cigarette ? »**

*(Atelier préparé en collaboration avec le CRIPS-CIRDD)*

---

**Durée de l'atelier** : environ 1h (à titre indicatif)

**Niveaux** :

- Cet atelier est proposé aux « Classes Non Fumeurs » de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>.
- Pour les « Classes Non Fumeurs » de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, nous vous suggérons de mener cet atelier en cours de langues vivantes 1.

**Objectif** :

- Il s'agit pour les élèves d'apprendre à dire « non » à la cigarette, de définir pourquoi il peut être difficile de dire « non » (les pressions, l'opinion des copains,...) et de proposer des pistes pour poser le « non ».

**Règles** :

Comme dans toute mise en situation, plusieurs règles sont à respecter lors de cet atelier. C'est l'adulte qui sera garant du bon cadre, et qui informe les élèves des règles suivantes :

- Ni les élèves, ni les adultes ne doivent juger ou critiquer. Il s'agit simplement de mettre en scène une situation à laquelle chacun peut être confronté.
- Aucun élève ne doit se sentir en difficulté ou en conflit ; il s'agit de rester dans une activité ludique.
- L'ensemble de la classe apporte son soutien aux élèves en situation.
- Lors de la mise en situation, il ne doit pas être fait usage de violence physique ou verbale. Chacun doit rester respectueux d'autrui dans sa différence.
- La même importance sera accordée à tous les élèves (A et B)

**Modalités** :

- Annoncez aux élèves que la séance du jour a pour objectifs :
  - d'apprendre à dire « non » à la cigarette,
  - de définir pourquoi il peut être difficile de dire « non »,
  - de proposer des pistes pour poser le « non ».

- ***Présentation du jeu***

Présentez le jeu à l'ensemble de la classe :

Deux élèves sont face à face, et l'un propose une cigarette à l'autre.

**L'élève A** joue le rôle de celui qui **propose une cigarette**. A doit trouver des arguments pour convaincre.

**L'élève B** joue le rôle de celui qui **refuse la cigarette**. B doit trouver des arguments pour résister à la cigarette qui lui est proposée.

Chaque élève sera épaulé par un autre camarade, qui l'aidera en cas de difficulté.

- **Le choix des équipes**

Choisissez trois équipes composées de:

- De deux élèves A et B qui joueront le sketch
- De deux élèves suppléants A' et B', qui seront leurs soutiens (en cas de difficulté). Les élèves suppléants se placeront derrière leur équipier et interviennent lorsqu'ils sentent que leur équipier a besoin d'aide.

1 <sup>ère</sup> équipe	2 <sup>ème</sup> équipe	3 <sup>ème</sup> équipe
(A') A    B (B')	(A') A    B (B')	(A') A    B (B')

- Les binômes (A et A') et (B et B') ont 5 minutes pour se préparer

- **Description du contexte**

Demandez à chaque équipe de décrire le contexte de la situation.

*Exemples :*

- Dans une fête avec des amis, plusieurs filles et garçons fument dans la pièce et A propose une cigarette à B
- Dans les toilettes du collègue
- A la sortie du collègue

- **L'observation par les autres élèves de la classe**

Pendant que les binômes se préparent l'animateur explique au reste de la classe, que chacun est observateur et que les élèves pourront se répartir en petits groupes pour observer la scène :

*Exemples :*

- les arguments de A et de B
- ce qui marche
- ce qui ne marche pas
- les mots
- les attitudes

- **Les sketches**

Faites passer chaque équipe l'une après l'autre face à l'ensemble de la classe. Laissez les élèves développer leurs argumentaires pendant environ quelques minutes.

- **L'analyse des sketches**

Consacrez une trentaine de minutes à commenter les scènes.

- Demandez d'abord à B (et B') d'exprimer ce qu'il a ressenti.

*Exemples :*

- Est-ce que c'était facile ?
- Est-ce que ça correspondait à ce qu'ils avaient imaginé ?
- Comment ils ont fait évoluer leur stratégie ou leur discours ?
- Est-ce que B a eu conscience que A exerçait une pression ?

- Ensuite demandez à A (et A') d'exprimer ce qu'il a ressenti.

Exemples : - *Est-ce que c'était facile ?*  
- *Est-ce que ça correspondait à ce qu'ils avaient imaginé ?*  
- *Comment ils ont fait évoluer leur stratégie ou leur discours ?*  
- *Est-ce que A a eu conscience qu'il exerçait une pression ?*

- Donnez ensuite la parole aux observateurs, en veillant à ce que les retours concernent autant A que B.

- Terminez sur les stratégies « comment fait on pour dire non ? »

• En conclusion, interrogez les élèves sur les effets de groupe :

***Est-ce qu'on a toujours conscience d'être entraîné par des effets de groupe ?***

---

Voici **quelques exemples pour réussir à dire « non »**, que vous pouvez utiliser pendant la mise en situation ou présenter pendant le débriefing :

- Trouver un allié

Exemple : « *Non, ça va pas la tête, Vanessa et moi on trouve que c'est dégoûtant !* »

- L'humour

Exemple : « *Puisque c'est si bon, garde le pour toi !* »

- Différer la réponse

Exemple : « *Non, j'en ai pas envie maintenant.* »

- Avoir de bonnes informations

Exemple : « *Non, ça donne mauvaise haleine !* »

- Exprimer son ressenti

Exemple « *Non, je n'en ai pas envie* »

- Renvoyer la question

Exemple « *Non, qu'est ce que ça peut bien te faire que je sois cape ou pas cape ?* »

## VOTRE AVIS NOUS INTERESSE

---

### **ATELIER « Comment dire non à la cigarette ? »**

*(Atelier préparé en collaboration avec le CRIPS-CIRDD)*

---

Nous sommes intéressés par avoir votre retour sur l'atelier « comment dire non à la cigarette ? ». Vous pouvez, si vous le souhaitez, nous renvoyer cette feuille :

- par fax, au 01 46 25 98 22

- par courrier : Classes Non Fumeurs – 7, rue du four – 92800 Puteaux

**Académie :** \_\_\_\_\_

**Nom du collège :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

**Code postal :** \_\_\_\_\_ **Ville :** \_\_\_\_\_

**Tél :** \_\_\_\_\_ **Fax :** \_\_\_\_\_

**Niveau de classe :**     6<sup>ème</sup>         5<sup>ème</sup>         4<sup>ème</sup>         3<sup>ème</sup>

**Nom du responsable :** \_\_\_\_\_

**Fonction du responsable :** \_\_\_\_\_

**Votre avis sur l'atelier :**